



New World Cigars

Cigares du Nouveau Monde



«Ce pays nous a tout donné»

Comment A.J. Fernandez construit son héritage du tabac au Nicaragua.

PAGE 2

Omar Orteiz:
Un maître
du tabac

PAGE 3

InterTabac:
Tour d’horizon
du salon

PAGE 4

Notorious Cigars
fait ses débuts
sur le ring

PAGE 6

A.J. Fernandez s'est imposé en l'espace de vingt ans comme l'un des plus grands fabricants de cigares du Nicaragua. L'entreprise emploie 4 500 personnes et produit plus de 40 millions de cigares par an.

Comment expliques-tu à quelqu'un qui ne connaît pas encore tes cigares ce que représente A.J. Fernandez?

Nos cigares représentent la fiabilité: ils offrent une qualité constante et ont toujours le même goût. Ils possèdent de la personnalité, de l'arôme, et restent équilibrés. Pour qu'un cigare soit vraiment «premium», il doit réunir de nombreuses qualités: il doit tirer correctement, brûler régulièrement, développer des arômes et du caractère. Nous y parvenons grâce à la diversité de nos variétés et à la longue période de maturation de nos tabacs. Enfin, ce qui est déterminant dans notre travail, c'est le contrôle de toutes les étapes de la production: nous sommes autonomes et cultivons l'intégralité de nos tabacs nous-mêmes.

Existe-t-il des tabacs particulièrement importants pour les blends d'A.J. Fernandez?

Chaque variété nous apporte des arômes spécifiques — c'est le point de départ. J'apprécie particulièrement un tabac hybride: un croisement entre Criollo 98 et Havanna 2000. C'est l'un de mes favoris. J'y trouve la force et les arômes dont nous avons besoin — selon le niveau de la feuille. Dans ce tabac, je trouve tout.

Y a-t-il un cigare qui révèle particulièrement bien le caractère de ce tabac?

Par exemple la ligne Días de Gloria. Elle possède un caractère incroyable et montre tout ce que ce tabac peut offrir. Et elle convient à tout moment de la journée.

D'où proviennent les variétés originelles à la base de ces croisements?

Elles viennent toutes de Cuba. Les deux souches principales s'appellent Corojo et Criollo.

Comment faut-il imaginer cela concrètement: as-tu apporté des graines de tabac dans ta valise en arrivant au Nicaragua?

«Ce pays nous a tout donné»



Non. Les variétés que nous utilisons aujourd'hui sont arrivées au Nicaragua par l'intermédiaire d'une entreprise que l'État cubain y a fondée en 1998. Il s'agissait d'une collaboration officielle entre Cuba et le Nicaragua — une forme de transfert de technologie. Nos croisements reposent sur cette base, et nous les développons continuellement.

Quand tu développes un nouveau cigare comme la New World Decenio, quelle est ta démarche?

Je conserve toujours des tabacs, et j'aime travailler avec des feuilles bien vieilles, âgées d'au moins quatre ou cinq ans. Ensuite vient l'idée gustative. Le tabac de la New World Decenio est mûr et élégant. La liga contient cinq tabacs différents,

alors que la New World classique n'en utilise que trois dans la tripe. Cela nous aide à équilibrer le goût et à créer un arôme plus complexe. Le mélange est plus abouti: nous l'avons perfectionné.

Quelle est l'importance du sol pour le goût du tabac?

Le sol est essentiel. Estelí se distingue des autres régions par sa force et son aromatique. Nos champs sont très riches, car ils se trouvent dans des vallées alimentées par les sédiments nutritifs des montagnes environnantes. Ces nutriments rendent le tabac très doux et très savoureux.

Existe-t-il des idées que tu n'as pas encore pu concrétiser?

Oui. Nous essayons de trouver

une variété qui plaise à tous les consommateurs. Comment y parvenir? Certains n'aiment pas les tabacs foncés; d'autres n'aiment pas les très clairs; certains fumeurs n'apprécient pas les gros formats; d'autres n'aiment pas les fins. Nous recherchons donc quelque chose au milieu — quelque chose qui puisse parler à tout le monde. Pour cela, nous avons développé une variété qui est actuellement en cours de maturation: un Habano croisé avec un Mexique San Andrés. Et le résultat est incroyable.

Prévoit-on un cigare pour cette nouvelle variété?

Nous allons présenter une nouvelle ligne élaborée avec ce tabac. Elle s'appelle A.J. Fernandez Amar.

Récemment, l'industrie au Nicaragua était confrontée à une pénurie de main-d'œuvre qualifiée. Comment la situation a-t-elle évolué?

Nous formons continuellement de nouveaux travailleurs, et nous sommes très satisfaits des résultats. Nos employés nous sont fidèles et nous soutiennent parce que nous les traitons comme des êtres humains: nous les rémunérons correctement, nous prenons soin d'eux, nous les traitons comme ils le méritent. Ce qui nous inquiète beaucoup, ce sont les menaces de droits de douane imposés par les États-Unis. Imagine: tant de personnes dépendent de l'industrie du cigare. S'ils nous imposent 100 % de droits de douane, ils nous excluent du marché. Que ferions-nous de nos employés? Les conséquences financières seraient graves. Mais avant tout, ce sont les gens du Nicaragua qui en souffriraient.

Ta génération et celle de vos pères sont venues de Cuba au Nicaragua — penses-tu que tes enfants travailleront ici aussi?

Ils doivent travailler ici. Ce pays nous a tout donné.

A.J. Fernandez promet aux consommateurs «discipline, travail acharné et bon tabac». Comment est né ce slogan?

De la réalité: pour obtenir un bon tabac, il faut faire les choses correctement. Et pour faire les choses correctement, il faut de la discipline. C'est la description juste de notre entreprise et de mon parcours.

Qu'est-ce qui te rend fier?

Ma plus grande fierté est d'avoir toujours suivi la bonne voie et de pouvoir offrir du travail à plus de 4 500 personnes. Mais tout cela, nous le devons à nos consommateurs. Sans eux, nous ne serions rien.

Omar Ortezt est le plus ancien fabricant de cigares familial du Nicaragua. Les tabacs de Condega constituent le cœur de sa marque.

Les grandes maisons de cigares emploient des milliers de personnes au Nicaragua. Mais à côté de ces grands acteurs, il existe également des centaines de petites et moyennes fabriques. C'est le cas de l'atelier de la famille Ortezt à Condega.

Dans ce *pueblito* — ce «petit village», comme Omar Ortezt appelle cette localité de 20 000 habitants — il a grandi, nous raconte-t-il sur la route d'Estelí vers Condega. Le trajet vers son village natal suit la célèbre Panamericana et dure plus d'une heure, alors que nous ne parcourons que trente kilomètres. Condega compte parmi les principales régions productrices de tabac du Nicaragua, avec Estelí, Jalapa et Ometepe.

Avant que les Cubains n'introduisent le *tabaco negro* au Nicaragua après la Révolution, les agriculteurs de Condega cultivaient du tabac Virginia destiné à la fabrication de cigarettes. À partir de 1967, le père d'Omar Ortezt apprend l'art du tabac auprès des Cubains. En 1983, il se met à son compte et Omar rejoint l'entreprise familiale. En 1995, une opportunité s'offre à lui: ouvrir une petite manufacture. Cela fait aujourd'hui d'Omar Ortezt le plus ancien fabricant de cigares familial du Nicaragua. Trois ans plus tard, le bâtiment élégant qui abrite toujours la fabrique voit le jour.

Parallèlement, la famille continue de produire et de transformer du ta-

Un maître du tabac



L'entreprise familiale d'Omar Ortezt et de sa fille Anielka emploie 45 paires de torcedores et produit environ 2,5 millions de cigares par an.

bac qu'elle revend à d'autres. Parmi leurs clients figurait également J.C. Newman. Lorsqu'en 2003 le directeur de production de J.C. Newman est soudain indisponible, Omar Ortezt intervient et aide l'entreprise. De cette collaboration naît une amitié et un partenariat qui durent depuis des décennies. Aujourd'hui, Omar Ortezt dirige la production de la nouvelle manufacture J.C. Newman à Estelí, tandis que sa fille Anielka gère désormais l'entreprise familiale à Condega.

«Le tabac de Condega a la particularité d'apporter de l'équilibre à

un blend», explique Omar Ortezt. Estelí apporte puissance et douceur, les tabacs de Jalapa sont plus légers ; le tabac de Condega relie ces deux univers. Beaucoup d'aficionados associent les tabacs d'Estelí au tabac nicaraguayen en général. Mais le pays a bien plus à offrir que les puissants tabacs de cette région.

Les blends des trois lignes — Omar Ortezt Original, Maduro et Classic — ont été construits autour des tabacs produits par la famille à Condega. «Ils sont aromatiques, mais on peut les fumer à n'importe quel moment de la journée», raconte Omar Ortezt. «Le palais reste propre. Une fois le cigare terminé, on a presque envie d'en rallumer un immédiatement.»

Les cigares sont conditionnés dans des boîtes simples portant le nom du fondateur — Omar Ortezt Original. «À l'époque, nous n'avions aucune expérience et ne savions rien du marketing. Nous avons fait comme nous pensions que c'était juste. Notre promesse était — et reste aujourd'hui: un bon cigare à un bon prix.» Aux États-Unis, les cigares d'Omar Ortezt sont disponibles depuis vingt ans.

L'importateur Altadis a bien établi la marque sur ce marché. Sa fille Anielka souhaite désormais conquérir d'autres marchés: l'Europe, et même la Chine.

Sur le chemin du retour, Omar Ortezt nous montre l'endroit où il est né: «Là, au coin — un demi-pâté de maisons de la fabrique.» Un peu plus loin, nous passons devant l'université où il a étudié l'agronomie lorsqu'il était jeune homme. «Todo mi vida he trabajado con tabaco. No sé hacer otra cosa.» («Toute ma vie, j'ai travaillé avec du tabac. Je ne sais rien faire d'autre.»)

À Estelí, lorsque l'on parle d'Omar Ortezt, on dit avec respect: C'est un maître du tabac.

InterTabac: les nouveautés en un coup d'œil

Du 18 au 20 septembre 2025, la famille du cigare s'est réunie à Dortmund pour l'InterTabac. Lors du plus important salon professionnel de la branche, les fabricants ont présenté leurs nouveautés.

4

A.J. Fernandez a présenté aux visiteurs sa nouvelle A.J. Fernandez New World Decenio, qui célèbre le 10^e anniversaire de la série New World et qui est déjà disponible en Suisse. Les cigares séduisent par une fumée dense et soyeuse, et portent l'aromatique de la ligne New World vers un niveau plus élégant. L'entreprise a dû faire face cette année à un incendie dévastateur, qui au printemps a détruit un bâtiment de la fabrique et cinq millions de cigares. Pour l'année à venir, A.J. Fernandez annonce deux nouvelles lignes ainsi qu'une édition limitée. Lors de la traditionnelle remise des prix du Cigar Journal, le CEO Freddy Molina a reçu le trophée «Best Brand Nicaragua» pour la A.J. Fernandez Días de Gloria.

J.C. Newman: un classique américain

J.C. Newman est le plus ancien producteur de cigares aux États-Unis et peut se prévaloir d'une histoire de 130 ans. Fidèle à sa tradition, l'entreprise ne participe pas à la course aux dernières nouveautés — mais il y a toujours quelque chose à découvrir. Par exemple, la ligne Unico. Ce cigare est fabriqué depuis 1986 par Arturo Fuente, marquant le début d'une amitié et d'une collaboration qui perdure encore aujourd'hui. Il s'agissait

aussi, selon Bobby Newman, du premier cigare bundle au monde — aujourd'hui vendu en boîte. J.C. Newman a également reçu un Cigar Trophy Award pour The American, produite en petites quantités aux États-Unis et perpétuant le savoir-faire traditionnel des torcedores au siège historique de Tampa, Floride.

Révolution dans le packaging

Didier Houvenaghel, le producteur de Furia, Nicarao, La Ley et La Preferida, travaille depuis des années sur une nouvelle génération d'emballages. Sensible à la durabilité et à l'économie circulaire, il souhaite malgré tout présenter ses cigares de manière attrayante et haut de gamme. Lors de l'InterTabac, il a dévoilé le résultat de ses efforts: la Furia Inanna, une édition limitée livrée pour la première fois dans une boîte noire en carton recyclé.

Viva la Vida et El Pulpo: créativité new-yorkaise

Les frères Billy et Gus Fakih, fondateurs d'Artesano del Tabaco, tenaient autrefois deux boutiques de cigares innovantes à New York — où leur service comprenait barbier et cireur de chaussures. Leur créativité se reflète aujourd'hui dans leurs lignes Viva la Vida et El Pulpo, toutes deux produites chez A.J. Fernandez.

1



2



Le cœur de la gamme El Pulpo a été complété par des formats originaux aux noms évocateurs tels que Squid ou Fry. Le Lancero El Pulpo The Eel figure en tête du classement du Cigar Journal avec 94 points. Depuis novembre, les nouveaux formats El Pulpo sont disponibles en Suisse. Viva la Vida élargit sa gamme avec une ligne Connecticut, à la fumée crémeuse mais — selon les fondateurs — loin d'être légère comme d'autres Connecticut.

La Flor Dominicana: 30 ans et retour aux sources

La Flor Dominicana célèbre le 30^e anniversaire de l'entreprise avec un humidor spécial, limité à 2 000 exemplaires, contenant chacun 60 cigares dotés du célèbre embout Chisel. Le fondateur de la maison, Litto Gomez, préside depuis un an l'association des producteurs de cigares de la République dominicaine,

Procigar. Son fils, Tony Gomez, nous a présenté la nouvelle édition de la série Suave, désormais proposée en versions Natural et Maduro. Avec la La Flor Dominicana Suave, la marque revient à ses origines: le nom Suave désignait autrefois l'une des lignes phares de la maison. Aujourd'hui, cette série est réintroduite avec un blend entièrement repensé et une identité visuelle renouvelée. «Nous nous sommes demandé: si nous pouvions revenir au tout premier jour — avec tout le savoir que nous possédons aujourd'hui — à quoi ce cigare aurait-il ressemblé? Quel goût aurait-il eu? Et c'est ainsi que nous avons commencé à travailler», explique Tony Gomez à propos du processus de création.

My Father s'étend au Honduras

Pour My Father Cigars, Joseph Garcia et Jandy Garcia — repré-



sentant la troisième génération de la famille — se sont rendus à l'InterTabac. Ils ont évoqué le démarrage fulgurant de la My Father Blue, produite au Honduras. La sous-cape et la trippe proviennent des propres cultures de My Father Cigars. L'entreprise a acquis il y a trois ans des terres dans la région de Talanga (Honduras) et y a ouvert une nouvelle manufacture. Le blend est complété par une cape Connecticut Rosado Broadleaf des États-Unis. Alors que le Connecticut Broadleaf est généralement travaillé en version puissante et sombre, My Father utilise ici des feuilles de milieu de plante, ce qui donne une interprétation plus douce.

La My Father E.R.H. rappelle les débuts de Don Pepín García à Miami et la petite manufacture qu'il avait fondée en 2003, baptisée «El Rey de la Habana». Cette nouveauté reçoit la même

cape Sumatra que la primée My Father The Judge, mais dans une feuille de rang inférieur, «one tone down», selon Joseph García. Avec ces deux nouveautés, My Father élargit son offre dans la catégorie des cigares doux à moyennement corsés.

Une nouvelle génération chez Quesada

Quesada Cigars est l'un des producteurs les plus traditionnels de République dominicaine. L'année dernière, les sœurs Raquel et Patricia Quesada ont repris la direction de l'entreprise. Parmi les pièces maîtresses du portefeuille se trouve la Quesada Reserva Privada, élaborée avec des tabacs de la récolte 1997. Les stocks sont naturellement limités, mais devraient suffire pour encore environ deux ans. Comme nouveauté, Quesada présente une extension de

la série populaire Casa Magna: La Casa Magna Maduro, enveloppée d'une cape San Andrés du Mexique, développe force et arômes de café, cacao et chocolat.

- 1) Freddy Molina (2^e depuis la gauche), CEO d'A.J. Fernandez, et Steven Krohn (2^e depuis la droite), International Sales Director, avec l'équipe de l'importateur suisse d'A.J. Fernandez
- 2) Frères créatifs: Billy et Gus Fakih d'Artesano del Tabaco
- 3) Joseph García avec la nouvelle My Father Blue du Honduras
- 4) Raquel et Patricia Quesada
- 5) Didier Houwenaghel avec le nouvel emballage Furia qu'il a développé
- 6) Bobby Newman dirige, avec son frère Eric, l'entreprise J.C. Newman, forte de 130 ans d'histoire
- 7) La Flor Dominicana célèbre son 30^e anniversaire avec un humidor limité à 2 000 exemplaires

NOUVEAUTÉS

Le Roi de La Havane

La My Father E.R.H. rappelle les débuts de Don Pepín García à Miami et la toute première petite manufacture qu'il a fondée en 2003, peu après son arrivée de Cuba, et qu'il avait baptisée «El Rey de la Habana» (Le Roi de La Havane).



Rappelle les origines de Don Pepín García

My Father relance aujourd'hui cette ligne. Les tabacs de tripe proviennent d'Estelí, Condega et Jalapa, au Nicaragua. Le point fort du blend est la cape Sumatra cultivée en Équateur — la même qui habille la célèbre My Father The Judge, mais utilisée ici dans une version plus douce, Rosado Oscuro. Selon le fabricant, cette nouveauté développe une force douce à moyennement corsée.

Doux pour connaisseurs

Pour les amateurs de cigares doux à moyennement corsés, Artesano del Tabaco lance une ligne dotée d'une cape Connecticut. La promesse: une fumée crémeuse, riche en arômes.



Crémeux et aromatique: Viva La Vida Connecticut

Notorious Cigars fait ses début sur le ring

Les Notorious Cigars de **Conor McGregor** ont célébré leurs débuts suisses lors d'un événement spectaculaire au **Sparta Club de Rudolfstetten**.

Combattre jusqu'à ce que les os se brisent: c'est cela, le Mixed Martial Arts – un sport à la fois fascinant et polarisant. L'une de ses figures les plus flamboyantes est **Conor McGregor**, surnommé «Notorious». L'Irlandais a grandi dans des conditions difficiles à Dublin et s'est hissé jusqu'aux titres de l'UFC dans deux catégories de poids. Son plus grand coup d'éclat fut son défi lancé à la légende de la boxe **Floyd Mayweather**. Certes, il a perdu ce duel épique entre géants des sports de combat, mais il a gagné le respect du public ainsi qu'une notoriété dépassant largement le cadre de la scène UFC.

Aujourd'hui, **McGregor**, passionné de cigares, dévoile sa propre ligne de cigares. **Notorious Cigars** sont produits en collaboration avec l'expérimenté fabricant **M.J. Frias** en République dominicaine. Des tabacs de la République dominicaine, du Mexique et du Nicaragua – dont des feuilles provenant également d'**A.J. Fernandez** – leur confèrent profondeur et complexité. «Ces cigares représentent mon parcours», déclare **Conor McGregor** à propos de **Notorious Cigars**. «Ils sont

«Ces cigares
représentent mon
parcours»

intransigeants, indomptables et fabriqués à la perfection. Chaque bouffée a le goût de la victoire, de ces années de dévouement et de triomphe.»

Le 21 septembre 2025, **Notorious Cigars** a invité à un lancement spectaculaire au **Sparta Club de Rudolfstetten**. L'événement a débuté par deux combats intenses de kickboxing – dont une victoire par *knock out*. Le point culminant: un véritable combat de Mixed Martial Arts dans l'octogone, au terme duquel le vainqueur a pu recevoir fièrement la ceinture **Notorious Cigars**. Étaient conviés de nombreux détaillants suisses, des passionnés de cigares ainsi que des amateurs de sports de combat, tous réunis pour partager ensemble ce moment exceptionnel.



Nouveautés du monde du tabac

La Bleue

My Father Blue est la première ligne de cigares de My Father Cigars produite au Honduras. Jusqu'ici, My Father était connue pour ses puissants cigares premium du Nicaragua. Il y a trois ans, l'entreprise a acquis une vaste parcelle de terre dans la région de Talanga, au Honduras, et y a ouvert une nouvelle fabrique. Elle présente maintenant le premier résultat de cette aventure hondurienne: un cigare de force moyenne, aromatique, avec des notes sucrées et des touches d'orange amère. Une création originale et intéressante.



Le premier opus de My Father en provenance du Honduras

Ultra Black

La série Escobar Cigars Ultra Black Platinum Series est née d'une collaboration avec Ernesto Perez-Carrillo. Le maître-blender renommé — célèbre pour ses blends primés tels que Encore ou Pledge — a développé pour Escobar un mélange composé de tabacs vieillis pendant cinq ans. Les cigares en édition limitée — 2 000 boîtes de 10 cigares — associent un wrapper mexicain San Andrés Maduro à des tabacs dominicains et nicaraguayens.



Inspiré par le rappeur Nas: Going Ultra Black

New World Decenio

La A.J. Fernandez New World rend hommage à la découverte du Nouveau Monde et du tabac par Christophe Colomb. Pour la New World Decenio, A.J. Fernandez combine une cape mexicaine avec une sous-cape nicaraguayenne et un assemblage de tabacs de Nicaragua et du Honduras. Les cigares développent une fumée dense et soyeuse, riche en arômes: cuir, espresso, notes torréfiées, épices, résine et bois. Avec la New World Decenio, A.J. Fernandez élève sa ligne emblématique à un niveau supérieur.



Force et élégance selon A.J. Fernandez

Le Meilleur

En 2024, le magazine américain Cigar Aficionado a élu la My Father The Judge Grand Robusto «Cigar of the Year» — l'Oscar du monde du cigare. La The Judge développe une saveur riche, complexe et puissante, avec du piquant. Cigar Aficionado lui a attribué 98 points et décrit son profil aromatique comme «terreux, avec des notes torréfiées, de bois, de noix et une touche de douceur».



My Father The Judge: Cigar of the Year 2024

Montres et cigares

La maison horlogère Cuervo y Sobrinos servait autrefois la noble clientèle de La Havane. Avec la Révolution, son histoire s'interrompt brièvement. Depuis 1999, Cuervo y Sobrinos produit de nouveau des montres — et lance aujourd'hui sa propre ligne de cigares. Des tabacs Cuban-seed du Nicaragua leur confèrent un arôme subtilement épicé.



Un morceau d'histoire

Ruban noir

Furia présente l'édition limitée Inanna. Le cigare porte le nom de la déesse



Le cigare au petit nœud: Furia Inanna

mésopotamienne du ciel et de la terre. Son essence réunit les contraires: dans son royaume, elle règne en guerrière inflexible, accompagnée d'un lion majestueux et coiffée d'une couronne d'étoiles. Mais elle séduit également les mortels par son charme irrésistible. Ce dernier trait se retrouve aussi dans ce cigare élancé: il développe des arômes de bois, de noix et de cacao, et allie austérité et élégance.

94 points

El Pulpo The Eel met en valeur, grâce à son format élancé, les arômes de sa cape sombre mexicaine: notes torréfiées, bois, foin, noix de coco, épices. Le tabac San Andrés ne paraît pas excessivement sucré. Au contraire, El Pulpo The Eel préserve un bel équilibre, suggère parfois une légère acidité, ne tombe jamais dans l'amertume et concentre toute l'attention sur un jeu aromatique spectaculaire. Le Cigar Journal était lui aussi enthousiaste et a attribué 94 points à cette nouveauté.



Un nouveau format Lancero aux arômes spectaculaires

La Fine

Quand il reste juste assez de temps pour un petit cigare ... Pour ces moments-là, A.J. Fernandez a créé la série Last Call. Le blend combine une cape Ecuador Habano avec des tabacs de tripe provenant des propres plantations d'A.J. Fernandez au Nicaragua. Nouveau en Suisse: le format Flaquita, une figurado fine et élancée. Ce cigare développe de légères notes de poivre blanc, auxquelles s'ajoutent des notes pâtissières, de vanille, de cannelle et des impressions légèrement noixées.



Encore une dernière: A.J. Fernandez Last Call Flaquitas

Comment réparer un cigare

Une petite déchirure — et le cigare le plus précieux est ruiné? Il existe désormais une solution: grâce au stylo de réparation Ciglue, les fissures de cape et d'autres dommages peuvent être réparés de manière fiable.



Vous vous réjouissiez de déguster un cigare de grande qualité, et puis cela arrive: un incident lors de la coupe, une fine fissure dans la cape... et le plaisir de fumer semble perdu.

Le stylo Ciglue peut sauver ces moments — et sauver vos cigares. Tout comme les torcedores des Caraïbes utilisent une colle naturelle pour fixer la cape et fermer la tête du cigare, les aficionados peuvent

désormais réparer eux-mêmes leurs cigares endommagés.

Le stylo Ciglue repose sur des ingrédients naturels et alimentaires, neutres en goût et en odeur. Le design breveté du distributeur combine un applicateur-pinceau et l'adhésif dans un format fin. L'application se fait «en un twist»: secouer le stylo, tourner l'extrémité jusqu'à ce que la quantité souhaitée de colle apparaisse, puis appliquer précisément sur la zone endommagée.

Un retour sur investissement rapide

Parmi les principaux avantages du stylo Ciglue figurent la simplicité et la propreté de son utilisation. Le mécanisme rotatif empêche la saleté de pénétrer dans le contenant. Ciglue se distingue aussi par une forte capacité d'adhérence et un séchage rapide. Une fois réparés, les cigares sont immédiatement fumables.

À qui ce produit profite-t-il vraiment? Sauver un seul cigare suffit déjà à amortir le prix du stylo. Le Ciglue est proposé dans les meilleures civettes spécialisées.

TASTING

La Preferida

La Preferida Short Robusto est un petit cigare charmant qui développe de magnifiques notes torréfiées, des arômes de café et de bois, des impressions de noisette et une douceur marquée. Le profil aromatique harmonieux est complété par une pointe épicée qui, telle la perlage d'un champagne, confère au cigare un caractère frais et pétillant.



Pétillant sur la langue comme un champagne

Les meilleurs cigares du Nouveau Monde

La Compañia de Tabacos AG approvisionne depuis plus de vingt ans le commerce spécialisé suisse en cigares du «Nouveau Monde».

Dans le secteur du cigare, l'expression «New World Cigars» désigne l'ensemble des cigares qui ne sont pas fabriqués à Cuba. À la tête de ces régions productrices se trouve le Nicaragua, qui domine largement avec environ 450 millions de cigares exportés par an. Viennent ensuite la République dominicaine et le Honduras. Les volumes d'exportation cubains paraissent modestes en comparaison : les estimations actuelles évoquent seulement 50 à 70 millions de cigares par an.



Depuis notre entrepôt de 250 m² à Dübendorf, nous approvisionnons le commerce spécialisé suisse en cigares.

Le portefeuille de la Compañia de Tabacos réunit des fabricants de renom. Notre entreprise entretient des relations étroites avec ses marques partenaires, que nous visitons régulièrement sur place. Nos clients sont des civettes et boutiques spécialisées dans toute la Suisse, qui bénéficient d'une livraison rapide depuis notre entrepôt de 250 m² à Dübendorf. Vous trouverez l'ensemble de notre assortiment ainsi que davantage d'informations sur notre site web: www.companiadetabacos.ch



Où trouver nos cigares

Vous trouverez nos cigares dans les civettes spécialisées bien assorties. Vous cherchez un point de vente pour un cigare en particulier? Adressez-vous à votre détaillant de confiance — ou appelez-nous : **+41 44 515 50 80**

Nos marques

A.J. Fernandez	La Preferida
Aging Room	La Ribera
Cuervo y Sobrinos	L'Atelier
El Brujito	My Father Cigars
El Pulpo	Nicarao
El Septimo	Notorious Cigars
Escobar	Omar Orteiz
Furia	Quesada Cigars
J.C. Newman Cigar Co.	Skinhead
La Flor Dominicana	Tatuaje Cigars
La Ley	Viva la Vida